

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Ганусинская средняя общеобразовательная школа» им. Ш. М. Шамхалова

«Рассмотрено»

Куратор точки РОСТА

/  / Гитнинова Х.

«Согласовано»

зам директора по УР

/  / Абулпазлуева Х. Г



директор школы
/  / Абуллкадиров М. М

Рабочая программа кружка
«Клуб волшебников
Технологической направленности»
«Точка роста»

(для учащихся 1-11 классов)

ТОЧКА РОСТА

Составила: Пахрудинова
Айшат Абубакаровна

2023-2024 г

2 группа (1-6 классы)

Пояснительная записка

Программа кружка «Сказки из бумаги» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов работы по обучению учащихся основам бумажопластики.

Занятия позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

• Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

• Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

• Знакомит детей с геометрическими понятиями, при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

• Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадь.

• Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

• Расширяет коммуникативные способности детей.

• Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы, устанавливая связь между ними, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Так дети осваивают перспективы.

законы

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках технологии, изобразительной деятельности, черчения, биологии, математики,

Цель:

Восстороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников и повышение эффективности их дальнейшего обучения.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами бумагопластики.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках для создания композиций.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству бумагопластики.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, сроком реализации на 3 года обучения.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работ: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты освоения предмета

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;

- способность оценивать свои действия.

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила бережного использования бумаги;
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе;
- анализировать информацию, полученную из разных источников;
- научиться различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями.

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно -творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);

- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты
- Схемы создания изделий
- Журналы и книги по теме
- Альбом для лучших работ
- Цветная фольга
- Цветная бумага плотная
- Салфетки
- Двухсторонняя цветная бумага
- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Трафареты с кругами
- Клеенки
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея

Тематическое планирование

Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма проведения	Форма контроля
	всего	теория	практика		
1 год обучения					
Введение.	3	1	2	Презентация	Практические упражнения
Работа в технике аппликация.	8	1	7	Практическая работа	Выполнение изделия
.Создание объёмных изделий.	9	2	7	Практическая работа	Выполнение изделия
Работа в технике оригами.	13	2	11	Практическая работа	Выполнение изделия
Заключительное занятие.	1	1		Экскурсия	Беседа
Итого	34	7	27		

Тематическое планирование кружка

Раздел	Кол-во часов	Темы	Форма проведения	Форма контроля
1. Введение.	3 часа	1. Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с материалами и инструментами	Презентация	Практические упражнения
		2. Основные сведения о бумаге, история возникновения, свойства.	Презентация и практическая работа	Выполнение изделия
		3. Оборудование рабочего места. Приемы работы с бумагой..	Практическая работа	1. Выполнение изделия
2. Работа в технике аппликации.	8 часа	4. Аппликация. Создание эскиза.	Практическая работа	Выполнение изделия
		5. Создание плоской аппликации.	Практическая работа	. Выполнение изделия
		6. Понятие объёмной аппликации. Методы изготовления.	Презентация	Беседа
		7. Создание эскиза.	Практическая работа	Выполнение изделия
		8. Создание объёмной аппликации.	Практическая работа	Выполнение изделия
		9. Объёмные изделия из бумаги. Техника создания.	Презентация	Беседа
		10. Выбор объекта. Создание эскиза.	Практическая работа	Выполнение изделия
		11. Создание объёмного изделия из бумаги.	Практическая работа	Выполнение изделия
3.Создание объёмных изделий.	9 часов	12.Игрушка-дергунчик. Методы изготовления.	Презентация	Беседа
		13.Выбор объекта. Создание эскиза	Практическая работа	Выполнение изделия
		14. Изготовление игрушки.	Практическая работа	Выполнение изделия

		15. Ознакомление с квиллингом	Презентация	Беседа
		16. Изготовление квиллинга	Практическая работа	Выполнение изделия
		17. Изготовление квиллинга посложнее	Практическая работа	Выполнение изделия
		18. Фигуры квиллинга животных	Практическая работа	Выполнение изделия
		19. Выбор объекта. Создание квиллинга	Практическая работа	Выполнение изделия
		20. Оформление выставки	Практическая работа	
4. Работа в технике оригами.	13 часов	21. Знакомство с искусством оригами	Практическая работа	Беседа
		22. Условные обозначения принятые в оригами	Практическая работа	Беседа
		23.. Основные базовые формы-заготовки	Практическая работа	Беседа
		24. Основные базовые формы-заготовки. 2 часть	Практическая работа	Выполнение изделия
		25. Простейшие изделия в технике оригами.	Практическая работа	Выполнение изделия
		26.. Изделие в технике оригами. 2 часть	Практическая работа	Выполнение изделия
		27. Изделие в технике оригами. 3 часть	Практическая работа	Выполнение изделия
		28. Фигуры животных в технике оригами	Практическая работа	Выполнение изделия
		29. Фигуры животных в технике оригами. 2 часть	Практическая работа	Выполнение изделия
		30. Создание растительных элементов.	Практическая работа	Выполнение изделия
		31. Создание растительных элементов. 2 часть	Практическая работа	Выполнение изделия
		32. Составление композиций из изготовленных элементов	Презентация	Беседа
		33. Оформление выставки	Презентация	
5. Итоговое занятие	1 час	34.. Итоговое задание	Презентация	